

DS5_3_Übersicht1: 3. Deklination der Substantive (nur eine Auswahl aus den Paradigmata)

	mutae			liquidae	-ντ-	-ῶ-	-ος/ε(σ)-	-υ/εἰ/ηῖ-, -ῶ/εF/ηF, -ευ/η(F)-					
	Wächter		Kleid	Sache	Gott	Greis	Sau	Geschlecht	Stadt	Stadt	König		
	m./f.	m./f./n.	n.	m.	f.	n.	m.	m.	f.	n.	m.		
	*φύλακ->			*ἔσθῆτ->	*πράγματ->	*δαίμον->	*γέροντ->	*σῶ->	*γέν-ος/-ε(σ)->	*πόλ-ι/-εῖ/-ηῖ->	*ἄστ-υ/-εF/-ηF->	*βασιλ-εύ/-ηF-	
Nom.Sg.	-Ø / -ς		-Ø	φύλαξ <κς	ἔσθῆτ-ς	πράγμα	δαίμων Ers.D.	γέρον Ers.D.	σῶ-ς	γέν-ος	πόλ-ι-ς	ἄστ-υ	βασιλ-εύ-ς
Gen.Sg.		-ος		φύλακ-ος	ἔσθῆτ-ος	πράγματ-ος	δαίμον-ος	γέροντ-ος	σῶ-ός	γέν-ους <ε(σ)ος	πόλ-ε-ως <ηος	ἄστ-ε-ως <ηFος	βασιλ-έ-ως <ηFος
Dat.Sg.		-ι		φύλακ-ι	ἔσθῆτ-ι	πράγματ-ι	δαίμον-ι	γέροντ-ι	σῶ-ί	γέν-ε-ι <ε(σ)ι	πόλ-ε-ι <ηι	ἄστ-ε-ι <εFι	βασιλ-ε-ῖ <ηFι
Akk.Sg.	-ᾶ / n. Vokal	-ν	-Ø	φύλακ-α	ἔσθῆτ-α	πράγμα	δαίμον-α	γέροντ-α	σῶ-ν	γέν-ος	πόλ-ι-ν	ἄστ-υ	βασιλ-έ-ᾱ <ηFᾱ
Vok.Sg.	-Ø / = Nom.		-Ø	φύλαξ	ἔσθῆτ-ς	πράγμα	δαίμον	γέρον	σῶ	γέν-ος	πόλ-ι	ἄστ-υ	βασιλ-εῦ
Nom.Pl.	-ες		-ᾶ	φύλακ-ες	ἔσθῆτ-ες	πράγματ-α	δαίμον-ες	γέροντ-ες	σῶ-ες	γέν-η <ε(σ)α	πόλ-εις <ειες	ἄστ-η <εFα	βασιλ-ῆς <ηFες
Gen.Pl.		-ων		φύλακ-ων	ἔσθῆτ-ων	πράγματ-ων	δαίμον-ων	γέροντ-ων	σῶ-ῶν	γεν-ῶν <έ(σ)ων	πόλ-ε-ων <ειων	ἄστ-ε-ων <ηFων	βασιλ-έ-ων <ηFων
Dat.Pl.		-σι(v)		φύλαξι(v)	ἔσθῆτ-σι(v)	πράγματ-σι(v)	δαίμο-σι(v)	γέρον-σι(v)	σῶ-σί(v)	γέν-ε-σι(v)	πόλ-ε-σι(v)	ἄστ-ε-σι(v)	βασιλ-εῦ-σι(v)
Akk.Pl.	-ᾶς / n. Vok.	-ς	-ᾶ	φύλακ-ας	ἔσθῆτ-ας	πράγματ-α	δαίμον-ας	γέροντ-ας	σῶ-ς	γέν-η <ε(σ)α	πόλ-εις <ενς	ἄστ-η <εFα	βασιλ-έ-ᾱς <ηFᾱς

Assimilation:

π, κ + σ/ς > ψ, ξ -τ+σ/ς > -σ/ς	auslautend. -τ > Ø -οV/-οVτ +ς > -οV (Ersatzdehng) -οV + -σι > -οσι -οVτ + -σι > -οVσι (Ersatzdehng)
------------------------------------	---

Akzent: einsilbige Stämme wie σῶς werden im Gen. und Dat. endbetont.

Ablaute: οσ/εσ - Vollstufe εἰ/εF/εV, Langstufe ἦ/ηF, Schwundstufe υ/υ(<F)

Unfestes (σ) sowie die Semivokale ἰ und F zwischen Vokalen fallen aus.

Kontraktion: εο > ου, εα > η, εω > ω

Langer Vokal vor langem Vokal wird gekürzt: ηων > εων

Wechsel der Quantitäten: ηος > εως, ἦϊ > εῖ, ἦᾶ > εᾶ, ἦᾶς > εᾶς

Der Akzent bleibt trotz Wechsel der Quantitäten auf derselben Silbe.