

# Zur Bildung des Konjunktivs und des Optativs

## 1) *KONJUNKTIV BEI DEN THEMATISCHEN VERBEN:*

- a) **Die Regel:** Die mit dem Themavokal gebildeten Personalendungen werden gedehnt, sofern sie nicht schon gedehnt sind:  
-ω, -εις, -ει, -ομεν, -ετε, -ουσι(v) // -ομαι, -η, -εται, -όμεθα, -εσθε, -ονται  
-ω, -ης, -η, -ομεν, -ητε, -ωσι(v) // -ωμαι, -η, -ηται, -όμεθα, -ησθε, -ωνται
- b) Diese Endungen werden auch im Aorist I und II sowie im Perf.A gebraucht.  
**Das Perf.MP umschreibt** den Konj. mit Part.Perf.MP + Konj. von εἰμί „bin“
- c) **εἰμί „bin“** bildet den Konjunktiv sozusagen nur als diese Endungen:  
ᾠ, ᾗς, ᾗ, ᾠμεν, ᾗτε, ᾠσι(v)
- d) Alles bestens im **Überblick** unter [Aktiv von λύω](#), [Medium von λύω](#), [Pass. von λύω](#).
- e) Bei den [Verba contracta](#) ergeben sich nach den Kontraktionsregeln leicht abgewandelte Formen.

## 2) *DER OPTATIV BEI DEN THEMATISCHEN VERBEN IST NUR ETWAS KOMPLIZIERTER:*

- a) **Die Regel:** Zum Themavokal tritt ein -ι-, das ergibt im Pr. -αι-, im Aor.I -αι-  
Merke: In allen Optativ-Formen erscheint dieses -ι-.  
Die Personalendungen weichen in der 1.Sg. und der 3.Pl.A von den Primäreendungen ab:  
-οιμι, -οις, -οι, -οιμεν, -οιτε, -οιεν // -οίμην, -οι[ς]ο, -οιτο, -οίμεθα, -οισθε, -οιντ  
-αιμι, -αις/-ειας, -αι/-ειεν, -αιμεν, -αιτε, -αιεν/-ειαν // -αίμην, -αι[ς]ο, -αιτο, -αίμεθα, -αισθε, -αιντο
- b) Diese Endungen werden auch im Aorist I und II sowie im Perf.A gebraucht.  
**Das Perf.MP umschreibt** den Opt. mit Part.Perf.MP + Konj. von εἰμί „bin“
- c) **εἰμί „bin“** bildet den Optativ mit den Personalendungen, die wir aus dem Aor.P kennen:  
εἶην, εἶης, εἶη, εἶημεν/εἶμεν, εἶητε/εἶτε, εἶησαν/εἶεν
- d) Alles bestens im **Überblick** unter [Aktiv von λύω](#), [Medium von λύω](#), [Pass. von λύω](#).
- e) Bei den [Verba contracta](#) ergeben sich nach den Kontraktionsregeln leicht abgewandelte Formen.  
Im Aktiv haben sich Formen nach dem Vorbild von εἰμί „bin“ als Endungen durchgesetzt.

Zur syntaktischen Verwendung des Konjunktivs und des Optativs s. [Die Mod 1](#) und [Die Modi 2](#)